

PROGRAMMA di STORIA E GEOGRAFIA

- I. Città ed imperi: le prime civiltà agricole e urbane. La Mesopotamia, terra di molti popoli. La civiltà dei sumeri: tecnologia agricola, organizzazione politica, cultura e religione. La scrittura cuneiforme. La civiltà babilonese e il codice di Hammurabi. Il passaggio graduale dall'oralità alla scrittura. La rivoluzione della scrittura e la memoria scritta. I primi esempi di scrittura documentati. Il valore sociale e culturale della scrittura.
- II. Stretti intorno a un fiume: l'Egitto. L'ambiente fisico dell'Egitto e le fasi della storia egizia. L'organizzazione della società egizia: il ruolo del faraone; la burocrazia e gli scribi; il clero; i contadini, gli artigiani e i soldati. La scrittura presso gli egizi. La religione politeista. La concezione dell'aldilà. Il culto dei morti e delle piramidi. L'Antico Regno, il Medio Regno, l'invasione degli Hyksos, il Nuovo Regno. La riforma di Amenofi IV, lo scontro con gli ittiti, l'invasione dei 'popoli del mare' (ipotesi di ricostruzione). La fine dell'indipendenza egizia. La produzione letteraria e le conoscenze scientifiche dell'antico Egitto.
- III. Movimenti di grandi popoli e grandi imperi. Le popolazioni indoeuropee e gli ittiti. L'impero degli assiri e la civiltà babilonese.
- IV. Fra cielo e terra. L'enigmatica storia degli ebrei. L'ipotesi sulle origini degli ebrei e il problema delle fonti. Le migrazioni del popolo ebraico. La crisi del regno ebraico. La cattività babilonese.
- V. Dalla terra di Canaan all'Atlantico: storia, economia e cultura dei fenici. La vocazione marittima e commerciale dei Fenici. L'organizzazione delle città fenicie. L'organizzazione del commercio marittimo e le rotte commerciali dei fenici. L'invenzione e l'uso funzionale della scrittura alfabetica. La religione dei fenici.
- VI. Il mare che unisce: cretesi e micenei. Le caratteristiche della civiltà cretese: economia e organizzazione sociale e politica. Le fasi della civiltà cretese. La fine della civiltà cretese. Cultura, religione e scrittura a Creta. Le caratteristiche della civiltà micenea: economia e organizzazione sociale e politica. L'espansione micenea sul mare e la guerra di Troia. Le scoperte di Schliemann. La lineare B. La fine della civiltà micenea e i caratteri della Grecia postmicenea. La prima colonizzazione greca. I poemi omerici e la formazione dell'identità greca. L'organizzazione sociale e politica nei secoli bui e le forme arcaiche di aggregazione.
- VII. La definizione di mito. Le caratteristiche di dei ed eroi protagonisti dei miti. La relazione fra mito, religione e *polis*. La funzione e la permanenza del mito. La svolta dell'VIII sec. a.C. e il passaggio all'età arcaica. Il fenomeno dell'oplitismo e la formazione della *polis*. Il concetto di *polis*, i due poli della *polis*: acropoli e l'*agorà*, il cittadino e il diritto alla cittadinanza. Le forme di governo della *polis* arcaica: aristocrazie e tirannidi. Il ritorno della scrittura. Le cause e le dinamiche della seconda colonizzazione. L'organizzazione delle colonie e il loro rapporto con la madre patria. Le conseguenze della seconda colonizzazione. La redazione delle prime leggi scritte. Il cielo dei greci: divinità e santuari di una religione panellenica. Gli elementi unificanti dell'identità greca (la lingua, la religione olimpica, i giochi panellenici).
- VIII. La città degli uguali: società e politica a Sparta. Le istituzioni politiche spartane. Il sistema educativo spartano. La condizione della donna a Sparta.
- IX. L'aristocrazia e il popolo: Atene dal governo dei re alla democrazia. L'identità ateniese, l'evoluzione di Atene vita arcaica e il governo degli eupatridi. Le lotte per il potere ad Atene. La legislazione di Dracone. Le tensioni sociali ad Atene. La riforma di Solone. La tirannide di Pisistrato e dei Pisistratidi. La riforma di Clistene. L'ostracismo.

- X. L'origine e l'espansione dell'Impero persiano. Le caratteristiche del dominio persiano. La religione presso i persiani. L'espansione persiana in Occidente. La rivolta delle *poleis* ioniche. La prima guerra persiana. Temistocle e Aristide. La costruzione della flotta di Atene. La seconda guerra persiana e la vittoria greca. Greci, stranieri e barbari nella cultura greca. La funzione del linguaggio nella definizione del concetto di "barbaro". Il concetto di "etnocentrismo".
- XI. L'età di Pericle. Atene e la Grecia all'indomani delle guerre persiane. La rivalità tra Atene e Sparta. La Lega di Delo e la Lega del Peloponneso. Gli sviluppi della politica interna ateniese da Temistocle a Pericle. La politica estera ateniese da Temistocle alla vigilia della guerra del Peloponneso. La democrazia di Pericle e l'egemonia ateniese. Lo sviluppo economico e urbanistico dell'Atene di Pericle. La definizione di monarchia, aristocrazia e democrazia. Il modello negativo della monarchia persiana. L'importanza dell'esperienza della democrazia ateniese per le democrazie odierne.
- XII. La Guerra del Peloponneso. Le cause del conflitto, la definizione di *casus belli*. I teatri e le fasi della guerra. La spedizione ateniese in Sicilia e la figura di Alcibiade. L'alleanza fra Sparta e l'Impero persiano. La sconfitta di Atene. L'egemonia spartana e la cacciata dei Trenta Tiranni con il ritorno della democrazia ad Atene. La crisi delle *poleis* greche.
- XIII. L'ascesa della Macedonia. La politica di Filippo II e la fine dell'indipendenza delle *poleis* greche. L'impresa di Alessandro Magno e il sogno di un impero universale. Le lotte tra diadochi. La dissoluzione dell'Impero di Alessandro e la nascita dei Regni ellenistici. I caratteri delle monarchie ellenistiche. L'affermazione e i caratteri della cultura ellenistica.
- XIV. Un mosaico di popoli: l'Italia all'inizio del I millennio a.C. Le civiltà e le culture del I millennio a.C.: i popoli dell'Italia settentrionale; terramaricoli e villanoviani; la civiltà nuragica; i popoli dell'Italia centro meridionale e della Sicilia. Storia e cultura degli etruschi: I caratteri fondamentali della società etrusca, la storia della civiltà etrusca e la cultura (il ruolo della donna, la religione e l'arte della divinazione).
- XV. Le origini di Roma: storie di fondatori, di eroi e di re. Le origini storiche di Roma. La posizione geografica di Roma. Il racconto mitico della fondazione e la monarchia a Roma. Gli anni dell'egemonia etrusca fino alla cacciata dei Tarquini. Le forme del potere nella Roma reggia: re, Senato, tribù, curie e comizi centuriati. La società romana al tempo dei re. I patrizi e i plebei. L'istituto della clientela. La schiavitù a Roma. La *familia* e il ruolo del *pater familias* nella società romana arcaica. La donna nella società romana arcaica. Il sistema onomastico.
- XVI. La repubblica romana. Le nuove forme del potere: magistrature e assemblee. Il consolato, la questura, la pretura, la censura, l'edilità, il tribunato. La dittatura come magistratura straordinaria. I principi di collegialità, non reiterabilità delle cariche e i meccanismi di elezione.

Approfondimenti: a) La Stele di Rosetta e la figura di J. F. Champollion (a cura dell'insegnante); b) Il rituale dell'imbalsamazione a partire dalla preparazione del cadavere fino al bendaggio, dal sito del Museo Egizio di Torino; c) La cattiva reputazione dei fenici nel mondo greco (a cura dell'insegnante); d) Il relitto di Uluburun. Storie di archeologia subacquea, da Artuu Magazine; e) Il Palazzo di Cnosso, ricostruzione in 3D (Youtube); f) La 'taurocatapsia' e i *cortadores* spagnoli (a cura dell'insegnante); g) I passaggi di decifrazione della Lineare B (presentazione fornita dall'insegnante); h) Un libro, una cultura. I Greci e l'Odissea (a cura dell'insegnante); i) La cittadella di Micene e la Porta dei Leoni, ricostruzione in 3D (Youtube); l) La filosofia agonale greca e il suo contributo all'educazione contemporanea (a cura dell'insegnante); m) L'oracolo di Delfi e la figura della Pizia nel mondo antico (a cura dell'insegnante). Focus di Gestoria su: Medio Oriente, terra di civiltà e di conflitti; una regione "chiusa" e ricca di risorse: l'Egitto e il Nilo.

o Lettura di numerosi brani tratti dal contributo di Eva Cantarella, *Sparta e Atene. Autoritarismo e democrazia* - Einaudi 2021.

- o Visione di alcune clip dal film '300', film del 2007 diretto da Zack Snyder in merito alla Seconda guerra persiana;
- o Visione di alcune clip dal film 'Alexander', biopic del 2004 diretto da Oliver Stone per la figura di Alessandro Magno e la sua impresa di conquistare l'Impero persiano.

Educazione Civica. A) Cittadinanza e Costituzione. La nascita della polis, la definizione di 'città-Stato'. Il concetto di cittadinanza ieri e oggi. Gli esclusi dalla cittadinanza nel mondo greco. La cittadinanza in Italia. La distinzione tra *ius soli* e *ius sanguinis*. I doveri del cittadino greco e le liturgie. Le forme di governo: monarchia, democrazia e aristocrazia; B) Agenda 2030. Sostenibilità, gestione consapevole delle risorse e delle energie rinnovabili. L'acqua, fonte di vita. Letture: 'Gli antichi e l'ambiente' di C. Bearzot, pag. 300.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

1) M. Bettini, M. Lentano; D. Puliga, *Lontani Vicini. Corso di storia e geografia*, vol.1, *Dalla preistoria all'età di Cesare*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Todi, 5 giugno 2025

Beatrice Caporali.